

**Филиал Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Республики Хакасия
«Черногорский горно-строительный техникум»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГБПОУ РХ
«Черногорский горно-строительный техникум»
Протокол от 01.09.2023 № 01

РАССМОТРЕНО

Советом обучающихся
Протокол от 05.09.2023 № 01

РАССМОТРЕНО

Родительским советом
Протокол от 08.09.23 № 01

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБПОУ РХ
«Черногорский горно-строительный техникум»
Н.И. Бешенов
«01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КЛУБА ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ
ФИЛИАЛА ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

АБАЗА, 2023 Г

Пояснительная записка

Программа «КВН» имеет **социально-педагогическую направленность**.

КВН – это самая популярная среди молодёжи России и СНГ форма организации досуга во многих средних и высших учебных заведениях. Из телевизионной программы, Клуб Веселых и Находчивых превратился в целую национальную идею, которая увлекает тысячу молодых людей, отвлекая их от улицы, включает в интересную деятельность, развивает личностные качества, раскрывает творческий потенциал и учит работать в команде.

КВН обязывает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни. Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые КВНщику и будущему педагогу. Именно на формирование этих качеств направлена данная программа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН» адресована студентам 1-3 курсов Филиала ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум» г.Абаза, ранее имеющих опыт игры в КВН любого уровня, занимавшихся театральным искусством, вокалом, хореографией или другими видами творческой деятельности. Заниматься по программе дополнительного образования «Основы КВН» могут также учащиеся, не имеющие опыта игры в КВН и не занимающиеся ранее творческой деятельностью.

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей учащихся, посредством игры КВН.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширить знания учащихся об игре КВН;
- Формировать и развивать навыки в игре КВН, навыки сценического мастерства; обучение учащихся искусству быть “артистом”, “зрителем” и “болельщиком”;
- Формировать и развивать навыки составления сценариев, умения придумывать миниатюры и шутки.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках;
- Продолжать формировать навыки межличностного общения.

Воспитательные:

- Воспитывать организованность, ответственность и выносливость;
- Воспитывать устойчиво-позитивное отношение к профессии педагога;
- Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

Условия реализации программы:

- **Условия набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно уставу учреждения и соответствующим локальным актам. Зачисление осуществляется на основе собеседования и тестирования на выявление степени сформированности интересов к данной предметной области. Принимаются лица в возрасте от 15 до 17 лет и студенты более старшего возраста.
- **Сроки реализации программы:** дополнительная образовательная общеразвивающая программа «КВН» рассчитана на два года обучения.
- **Формирование групп** 1 год – 25 человек; 2 год – 25 человек. Зачисление в группу второго года обучения происходит по итогам первого года обучения.
- **Форма организации деятельности учащихся:** индивидуально-групповая и в подгруппах.
- **Формы проведения занятий:** традиционное занятие, практическое занятие, тренинг, игра, мозговой штурм, КВН, соревнование, репетиция, концерт, зачет.
- **Кадровое обеспечение программы:** для реализации образовательной программы необходим педагог дополнительного образования. Возможно, в постановочно-

репетиционные занятия привлечения следующих специалистов: педагог-организатор.

- **Материально-техническое обеспечение:** для реализации программы необходимы: актовый зал (сцена, кулисы), ноутбук, колонки, стулья по количеству обучающихся, ручки шариковые или гелевые, бумага формата А4.

Общие ожидаемые результаты реализации программы:

- **Личностные результаты:** у учащихся будет сформирована система знаний о организации и проведении массовых мероприятий, в особенности игр КВН. Учащиеся программы смогут реализовать свой творческий потенциал в практической деятельности. У студентов будет сформировано позитивное отношение к выбранной профессии. У учащихся повысится уровень сценической культуры.
- **Метапредметные результаты:** учащиеся приобретут знания и опыт в разнообразных сферах творческой деятельности (сценарном движении, сценической речи, актерском мастерстве, вокале, хореографическом искусстве, в художественно-прикладной деятельности и т.д.). Учащиеся разовьют навык поиска информации в разных информационных источниках с целью реализации ее в своей творческой деятельности.
- **Предметные результаты:** у учащихся будет сформирована система знаний об игре КВН, правилах игры, этапах ее организации и проведения. Учащиеся научатся самостоятельно писать шутки, миниатюры и сценарии. Учащиеся программы смогут работать в коллективе и команде, ставить цели, мотивировать деятельность, осуществлять контроль за деятельностью товарищей, принимать на себя ответственность;

Программа имеет общекультурный уровень. (1-2 года – общекультурный)

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Набор в объединение» Рекламная деятельность. Диагностика. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана.	8	4	4	Индивидуальная форма контроля
2.	«Добро пожаловать в КВН» История клуба веселых и находчивых. Правила и этапы игры. Конкурсы КВН. Создание команды.	12	7	5	Фронтальная и индивидуальная формы контроля
3.	«Учимся шутить» Теория шутки. Теория миниатюры. Способы и приемы написания шуток. Наработка навыков написания шуток и сценических миниатюр. Мозговой штурм. Репетиционные занятия.	30	7	23	Фронтальная и групповая формы контроля
4.	«Живи ярко» Актерское мастерство. Сценическая речь. Управление эмоциями. Мимика и жесты. Навыки сценической игры. Репетиционные занятия.	38	8	30	Групповая форма контроля и самоконтроль
5.	«Сценарное искусство» Сценарии. Правила составления сценария. Правильное построение выступления. Практика составления сценариев. Постановка сценария на сцене. Репетиционные занятия.	28	8	20	Фронтальная форма контроля, самоконтроль
6.	«Мелодия игры» Музыка в КВН. Различие и назначение разных музыкальных композиций. Составление музыкально-технической базы команды. Репетиционные занятия.	20	4	16	Самоконтроль
7.	«Подведем итоги» Анализ творческого сезона. Диагностика. Тестирование по теории. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год.	8	2	6	Фронтальная, групповая формы контроля и самоконтроль
	Итого:	144	40	104	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Старт» Рекламная деятельность. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты. Планирование творческой деятельности на учебный год.	8	4	4	Индивидуальная форма контроля
2.	«Написание шуток» Изучение новых креативных техник и использование их на практике. Нарботка навыков написания шуток и сценических миниатюр. Мозговой штурм. Репетиционные занятия. Выступления на играх КВН.	28	4	24	Самоконтроль
3.	«Я - актёр» Развитие навыков актерского мастерства. Сценическая речь. Навыки сценической игры. Репетиционные занятия. Выступления на играх КВН.	34	3	31	Самоконтроль
4.	«Я – организатор» Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН. Практика организации. Сценарное мастерство. Использование мультимедиа в мероприятиях. Изучение Audacity. Тайм-менеджмент в деятельности организатора. Репетиционные занятия. Выступления на играх КВН.	36	12	24	Фронтальная, групповая формы контроля
5.	«Я – ведущий» Особенности деятельности ведущего. Ораторское мастерство. Правила успешного публичного выступления и их отработка на практике. Успешная презентация. Репетиционные занятия. Выступления на играх КВН.	30	6	24	Фронтальная, групповая формы контроля
6.	«Финиш» Анализ творческого сезона. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год.	8	2	6	Фронтальная, групповая формы контроля и самоконтроль
Итого:		144	31	113	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2023	25.06.2024	36	144	4 ч./нед.
2 год	15.09.2024	25.06.2025	36	144	4 ч./нед.

Календарно-тематическое планирование

Неделя	№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
				Теория	Практика
	1.	«Набор в объединение»	8	4	4
1	1.1	Рекламная деятельность, проведение собеседования.	2	1	1
1	1.2	Утверждение списочного состава учащихся.	2	2	-
2	1.3	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правил поведения в актовом зале, организационные моменты, согласование плана работы объединения.	2	1	1
2	1.4	Диагностика участников на креативность. Игры на знакомство.	2	-	2
	2.	«Добро пожаловать в КВН»	12	7	5
3	2.1	История клуба веселых и находчивых	2	2	-
3	2.2	Правила и этапы игры. Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	1	1
4	2.3	Виды и значения каждого конкурса КВН. Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	1	1
4	2.4	Создание команды. Игры на сплочение.	2	1	1
5	2.5	Устройство сцены Правила поведения на сцене. Правила поведения за сценой.	2	2	-
5	2.6	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора: ассоциации, антиассоциации, лингвистические пирамиды, чем ворон похож на стол.	2	-	2

	3.	«Учимся шутить»	30	7	23
6	3.1	Теория шутки. Способы и приемы написания шуток. Конкурс «приветствие»	2	2	-
6	3.2	Мозговой штурм. Нарботка навыка написания шуток.	2	-	2
7	3.3	Приемы остроумия. Мозговой штурм.	2	1	1
7	3.4	Мозговой штурм.	2	-	2
8	3.5	Теория миниатюры. Введение понятия «тетрадь смеха» и «паровозик».	2	1	1
8	3.6	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение: новому слову реальное определение.	2	-	2
9	3.7	Конкурс разминка. Особенности, правила. Тренинг «разминка».	2	1	1
9	3.8	Мозговой штурм.	2	-	2
10	3.9	Тренинг разминка. Универсальные уклончивые ответы на разминке.	2	-	2
10	3.10	Комплекс упражнений на придумывание новых слов. Репетиционное занятие.	2	1	1
11	3.11	Мозговой штурм. Нарботка навыков написания	2	-	2
11	3.12	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение: известному слову нереальное определение. Репетиционное занятие.	2	-	2
12	3.13	Домашние заготовки, сценические миниатюры. Тренинг разминка.	2	1	1
12	3.14	Мозговой штурм. Упражнение: нереальное определение существующему слову. Репетиционное занятие.	2	-	2
13	3.15	Репетиционное занятие	2	-	2
	4.	«Живи ярко»	38	8	30
13	4.1	Актерские миниатюры в КВН. Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнение: «Слова на букву...».	2	1	1
14	4.2	Актерские миниатюры в КВН. Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнение: «Слова на букву...».	2	-	2
14	4.3	Мимика и жесты в КВН. Упражнения на их развитие. Навыки сценической игры. Репетиционное занятие.	2	-	2
15	4.4	Интонация в КВН. Образы решения на сцене. Тренинги: интонационные упражнения, сценические этюды. Упражнение «Повтори», упражнение на актерскую фантазию «Додумай».	4	1	3
16	4.5	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «Синхробуффонада». Упражнения на	4	1	3

		выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнения на концентрацию.			
17	4.6	Сценическая речь. Упражнения по постановке речи.	2	1	1
17	4.7	Управление эмоциями. Мимика и жесты. Упражнения.	2	1	1
18	4.8	Сценическая речь. Упражнения по постановке речи.	2	-	2
18	4.9	Управление эмоциями. Мимика и жесты. Упражнения.	2	-	2
19	4.10	Сценография, рисунок выступления. Упражнения: «все слова на одну букву», «найти двусмысленности», «чем еще может быть этот предмет».	2	1	1
19	4.11	Сценография, рисунок выступления. Репетиционное занятие.	2	-	2
20	4.12	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Упражнения: «все слова на одну букву», «найти двусмысленности», «чем еще может быть этот предмет».	2	1	1
20	4.13	Репетиционное занятие.	2	-	2
21	4.14	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Упражнения: «все слова на одну букву», «найти двусмысленности», «чем еще может быть этот предмет».	2	1	1
21	4.15	Репетиционное занятие.	2	-	2
22	4.16	Мозговой штурм. Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора.	2	-	2
22	4.17	Репетиционное занятие	2	-	2
	5.	«Сценарное искусство»	28	8	20
23	5.1	Сценарии. Особенности и важность составления сценария к каждой игре КВН.	2	-	2
23	5.2	Мозговой штурм.	2	-	2
24	5.3	Правила составления сценария общего, сценария команды. Мозговой штурм. Упражнения на развитие бредогенератора и воображения.	2	1	1
24	5.4	Практика написания сценария.	2	-	2
25	5.5	Правильное построение выступления. Выход, линейка, основная часть, завершение, уход. Мозговой штурм. Упражнения на развитие бредогенератора и воображения.	2	1	1
25	5.6	Практика написания сценария.	2	-	2
26	5.7	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск тематическая направленность. Мозговой штурм. Упражнения на развитие бредогенератора и	2	1	1

		воображения.			
26	5.8	Разработка сценария.	2	-	2
27	5.9	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые музыкальные акценты.	2	2	-
27	5.10	Репетиционное занятие.	2	-	2
28	5.11	Выбор материала, сценические связки. Упражнения на развитие бредогенератора и воображения.	2	1	2
28	5.12	Репетиционное занятие.	2	-	2
29	5.13	Сценография, подача, синхронность, слаженность.	2	1	1
29	5.14	Репетиционное занятие.	2	1	1
	6.	«Мелодия игры»	20	4	16
30	6.1	Музыка в КВН. Различие и назначение разных музыкальных композиций.	2	2	-
30	6.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
31	6.3	Работа с микрофонами. Практика.	2	1	1
31	6.4	Упражнения по работе с вокалом.	2	-	2
32	6.5	Составление музыкально-технической базы команды. Упражнения по работе с вокалом.	2	-	2
32	6.6	Репетиционное занятие.	2	-	2
33	6.7	Музыкальное сценическое оборудование. (требуется звукорежиссёр, занятие должно проводиться в актовом зале на Костромском)	2	1	1
33	6.8	Репетиционное занятие	2	-	2
34	6.9	Составление музыкально-технической базы команды. Упражнения по развитию вокала.	2	-	2
34	6.10	Репетиционное занятие.	2	-	2
	7.	«Подведем итоги»	8	2	6
35	7.1	Анализ творческого сезона команды. Диагностика креативности (выходная).	2	1	1
35	7.2	Тестирование по теории.	2	-	2
36	7.3	Подведение итогов года в неформальной обстановке (чаепитие).	2	-	2
36	7.4	Планирование работы на следующий год.	2	1	1
		Итого:	144	40	104

Содержание программы первого года обучения

1. «Набор в объединение»

Рекламная деятельность. Утверждение списочного состава участников, общение с родителями (возможно). Проведение вводного занятия: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения, регламента работы. Диагностика участников на креативность. Игры на знакомство.

2. «Добро пожаловать в КВН»

История создания клуба веселых и находчивых. Правила и этапы игры. Правила поведения на сцене. Виды и значения каждого конкурса КВН. Создание команды: название. Игры на сплочение. Устройство сцены. Правила поведения на сцене. Правила поведения за сценой. Начало знакомства с основными упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации, чем ворон похож на стол). Репетиционные занятия.

3. «Учимся шутить»

Теория шутки. Знакомство с основными методами написания шуток и создания миниатюр: мозговой штурм, вольный треп, преодоление языкового барьера, сочинение «на ногах». Ведение понятия – тетрадь смеха. Приемы остроумия. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг «Конкурс разминка». Универсальные и уклончивые ответы в разминке. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Комплексы упражнений на придумывание новых слов, новому слову реальное определение, нереальное определение существующему слову). Репетиционные занятия.

4. «Живи ярко»

Актерские миниатюры в КВН. Интонация в КВН. Образы решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: синхробуффонада. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Все слова в одну букву, найти двусмысленности, чем еще может быть этот предмет). Репетиционные занятия.

5. «Сценарное искусство»

Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки. Пишем сценарии к игре. Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность. Репетиционные занятия.

6. «Мелодия игры»

Музыкальное сопровождение игры. Отбивки. Финальные песни. Подбор музыкального сопровождения, построение сценария. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование. Упражнения на развитие вокальных навыков. Составление музыкально-технической базы команды.

7. Анализ итогов творческого сезона.

Подведение итогов года. Тестирование по теории. Планирование работы на следующий год.

Планируемые результаты первого года обучения

- Будут созданы возможности для проявления творческого потенциала учащихся.
- У учащихся будет сформирована система знаний об особенностях организации и проведения игр КВН.
- У учащихся повысится уровень сценической культуры.
- Учащиеся разовьют навык поиска информации в разных информационных источниках с целью реализации ее в своей творческой деятельности.
- Учащиеся научатся самостоятельно писать шутки, миниатюры и сценарии.

- Учащиеся программы смогут работать в коллективе и команде, ставить цели, мотивировать деятельность, осуществлять контроль за деятельностью товарищей, принимать на себя ответственность.
- Учащиеся приобретут знания и опыт в разнообразных сферах творческой деятельности.

Методические материалы

N п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	«Набор в клуб»	Традиционное	Обсуждение, объяснение, опрос, игра, диагностика		Запись в объединение
2.	«Добро пожаловать в КВН»	Традиционное занятие, игровое занятие, тренинг.	Игра, тренинг, беседа, коллективная рефлексия, практическое упражнение	Научная и специальная литература, видео материалы, помещение: класс, листы бумаги и ручки для тренингов, ноутбук, колонки	Коллективная рефлексия, презентация названия команды и девиза
3.	«Учимся шутить»	Лекция, беседа, тренинг, практическое занятие, мозговой штурм	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение	Помещение: класс; ручки, листки бумаги, специальная литература	Беседа, коллективная рефлексия, «Тетрадь смеха»
4.	«Живи ярко»	игровое занятие, тренинг, лекция	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение, репетиции миниатюр	Помещение: сцена, ручки, бумага	Коллективная рефлексия, Проработанные миниатюры
5.	«Сценарное	практическое занятие,	Тренинг,	Помещение: класс/сцена	Коллективная рефлексия, создание

	искусство»	тренинг, лекция, репетиция	практическое упражнение, беседа, объяснение, педагогическая мастерская.	Ноутбук, бумага, ручки	сценария игры
6.	«Мелодия игры»	практическое занятие, игровое занятие, тренинг, музыкальное занятие	Тренинг, практическое упражнение, лекция	Помещение: сцена; микрофоны, ноутбук, колонки	Создание музыкального сопровождения как для команды, так и для игры в целом
7.	«Подведем итоги»	Беседа, чаепитие, тестирование	Беседа, обсуждение, рефлексия	Музыкальный центр, ноутбук, презентация	Планирование работы на следующий год, фотоотчет

Календарно-тематическое планирование

Неделя	№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
				Теория	Практика
	1.	«Старт»	8	4	4
1	1.1	Рекламная деятельность, проведение собеседования. Добор.	2	1	1
1	1.2	Утверждение списочного состава учащихся.	2	2	-
2	1.3	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правил поведения в актовом зале, организационные моменты, согласование плана работы объединения.	2	1	1
2	1.4	Планирование творческой деятельности на учебный год.	2	-	2
	2.	«Написание шуток»	28	4	24
3	2.1	Изучение новых креативных техник.	2	2	-
3	2.2	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	-	2
4	2.3	Изучение новых креативных техник. Использование их на практике	2	1	1
4	2.4	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	-	2
5	2.5	Изучение новых креативных техник. Использование их на практике. Мозговой штурм.	2	-	2
5	2.6	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора: ассоциации, антиассоциации, лингвистические пирамиды, чем ворон похож на стол.	2	-	2
6	2.7	Мозговой штурм.	2	-	2
6	2.8	Наработка навыка написания шуток.	2	-	2
7	2.9	Мозговой штурм. Наработка навыка написания шуток. Репетиционное занятие.	2	-	2
7	2.10	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение: новому слову реальное определение.	2	-	2
8	2.11	Тренинг разминка. Репетиционные занятия.	2	1	1
8	2.12	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение:	2	-	2

		новому слову реальное определение.			
9	2.13	Тренинг разминка. Репетиционные занятия.	2	-	2
9	2.14	Комплекс упражнений на придумывание новых слов. Упражнение: известному слову нереальное определение. Репетиционное занятие. Репетиционное занятие.	2	-	2
	3.	«Я - актер»	34	3	31
10	3.1	Развитие навыков актерского мастерства. Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнение: «Слова на букву...».	2	1	1
10	3.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
11	3.3	Развитие навыков актерского мастерства.	2	-	2
11	3.4	Репетиционное занятие. Упражнение на актерскую фантазию «Додумай».	2	-	2
12	3.5	Тренинг: «Синхробуффонада». Репетиционное занятие.	2	-	2
12	3.6	Сценическая речь. Упражнения по постановке речи.	2	1	1
13	3.7	Управление эмоциями. Мимика и жесты. Упражнения.	2	1	1
13	3.8	Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнения на концентрацию.	2	-	2
14	3.9	Управление эмоциями. Мимика и жесты. Упражнения.	2	-	2
14	3.10	Репетиционное занятие	2	-	2
15	3.11	Мозговой штурм. Упражнения на развитие актерских навыков.	2	-	2
15	3.12	Репетиционное занятие.	2	-	2
16	3.13	Мозговой штурм. Упражнения: «все слова на одну букву», «найти двусмысленности», «чем еще может быть этот предмет».	2	-	2
16	3.14	Репетиционное занятие.	2	-	2
17	3.15	Мозговой штурм. Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора.	2	-	2
17,18	3.16	Выступление на игре КВН	4	-	4
	4.	«Я - организатор»	36	12	24
18	4.1	Основы организации массовых мероприятий.	2	2	-
19	4.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
19	4.3	Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН.	2	2	-
20	4.4	Репетиционное занятие.	2	-	2

20	4.5	Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН.	2	2	-
21	4.6	Сценарное мастерство. Репетиционное занятие	2	1	1
21	4.7	Разработка сценария к массовому мероприятию.	2	-	2
22	4.8	Практика организации мероприятия.	2	-	2
22	4.9	Использование мультимедиа в мероприятиях	2	2	-
23	4.10	Практика организации мероприятия.	2	-	2
23	4.11	Использование мультимедиа в мероприятиях. Изучение Audacity.	2	2	-
24	4.12	Практика организации массового мероприятия.	2	-	2
24	4.13	Репетиционное занятие.	2	-	2
25	4.14	Тайм-менеджмент в деятельности организатора.	2	1	1
25	4.15	Тайм-менеджмент в деятельности организатора.	2	-	2
26	4.16	Репетиционное занятие.	2	-	2
26	4.17	Выступление на игре КВН.	4	-	4
	6.	«Я - ведущий»	30	6	24
27	6.1	Особенности деятельности ведущего.	2	2	-
27	6.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
28	6.3	Особенности деятельности ведущего. Работа с микрофонами.	2	1	1
28	6.4	Ораторское мастерство. Упражнения.	2	-	2
29	6.5	Ораторское мастерство. Упражнения.	2	-	2
29	6.6	Репетиционное занятие	2	-	2
30	6.7	Правила успешного выступления. Отработка на практике.	2	1	1
30	6.8	Репетиционное занятие.	2	-	2
31	6.9	Правила успешного выступления. Отработка на практике.	2	-	2
31	6.10	Репетиционное занятие.	2	-	2
32	6.11	Выступление на игре КВН.	4	-	4
33	6.12	Успешная презентация. Приемы успешного презентования.	2	2	-
33	6.13	Практика презентации.	2	-	2
34	6.14	Практика TED-презентации	2	-	2
	7.	«Подведем итоги»	8	2	6
35	7.1	Анализ творческого сезона команды. Диагностика креативности (выходная).	2	1	1
35	7.2	Подведение итогов года в неформальной обстановке (чаепитие).	2	-	2
36	7.3	Планирование работы на следующий год.	4	1	3
		Итого:	144	31	113

Содержание программы второго года обучения

1. «Старт»»

Рекламная деятельность. Добор учащихся. Утверждение списочного состава обучающихся. Проведение вводного занятия: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения, регламента работы. Диагностика на креативность. Планирование творческой деятельности на год.

2. «Написание шуток»

Изучение новых креативных техник написания шуток. Упражнения на развитие креативности и бредогенератора. Использование креативных техник на практике. Мозговой штурм. Нарботка навыка написания шуток. Тренинг разминка. Репетиционные занятия.

3. «Я – актер»

Развитие навыков актерского мастерства. Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнения на развитие креативности и бредогенератора. Тренинг синхробуфонада. Управление эмоциями. Жесты. Мимика. Упражнения. Репетиционные занятия. Мозговой штурм. Выступление на игре КВН. Сценическая речь. Упражнения по постановке речи.

4. «Я – организатор»

Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН. Сценарное мастерство. Практики организации массовых мероприятий. Использование мультимедиа в мероприятиях. Изучение Audacity. Тайм-менеджмент в деятельности организатора. Репетиционные занятия. Выступление на игре КВН.

5. «Я – ведущий»

Особенности деятельности ведущего. Ораторское мастерство. Упражнения. Репетиционные занятия. Выступление на игре КВН. Правила успешного выступления. Отработка их на практике. Успешная презентация. Приемы. Практика.

6. «Финиш»

Подведение итогов года. Планирование работы на следующий год.

Планируемы результаты второго года обучения

- Учащиеся расширят знания о проведении массовых мероприятий.
- У студентов будет сформировано позитивное отношение к выбранной профессии.
- Будут созданы возможности для проявления творческого потенциала учащихся.
- Учащиеся улучшат свои актёрские данные.
- Учащиеся разовьют навык поиска информации в разных информационных источниках с целью реализации ее в своей творческой деятельности.
- Учащиеся приобретут знания и опыт в разнообразных сферах творческой деятельности.
- Учащиеся научатся азам работы ведущего.
- Учащиеся попробуют на практике организаторскую деятельность.
- Учащиеся получат больше опыт в играх КВН.

Методические материалы

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	«Старт»	Традиционное	Обсуждение, объяснение, опрос, игра, диагностика		Добор в объединение, план на год
2.	«Учимся шутить»	тренинг, практическое занятие, мозговой штурм	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение	Помещение: класс; ручки, листки бумаги	Беседа, коллективная рефлексия, «Тетрадь смеха»
3.	«Я – актёр»»	игровое занятие, тренинг, практическое занятие, репетиции	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение, репетиции, объяснение.	Помещение: сцена, ручки, бумага	Коллективная рефлексия, выступление
4.	«Я - организатор»	практическое занятие, тренинг, лекция, репетиция, музыкальное занятие	Тренинг, практическое упражнение, беседа, объяснение, репетиции.	Помещение: класс/сцена Ноутбук, бумага, ручки	Коллективная рефлексия, выступление, проведение мероприятия
5.	«Я - ведущий»	практическое занятие, игровое занятие, тренинг, репетиция	Тренинг, практическое упражнение, лекция	Помещение: сцена; микрофоны, ноутбук, колонки	Выступление, практика ведущим
6.	«Финиш»	Беседа, чаепитие	Беседа, обсуждение, рефлексия	Музыкальный центр, ноутбук, презентация	Планирование работы на следующий год, фотоотчет

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Б.В. Куприянова «Организация досуговых мероприятий», М., «академия», 2014
2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников», М., «Просвещение», 2013
3. И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева, «Организация культурно-досуговой деятельности», М. «академия», 2013

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Бутаев, О.С. КВН – его величество! Пособие для играющих и не только / О.С. Бутаев. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 249 с.
5. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 224 с.
6. Куприянов, Б.В. Организация досуговых мероприятий: учебник для использования образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности 050148 / Б.В. Куприянов, - М.: Академия, 2014. – 288 с.
7. Методическое пособие по программе КВН / сост. Е.С. Лончакова, И.В. Неуймина. – Тюмень: АНО ДОД «Областной центр творчества детей и молодежи», 2007. – 57 с.
8. Перепелкин, В.В. А мы с тобой играем в КВН / В.В. Перепелкин // Детский досуг. – 2014. - №2. – С. 110-125.
9. Полишук, В. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд / Вера Полишук. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. – 222 с.
10. Смирнова, М.Р. Учебное пособие: Скороговорки в речевом тренинге / М.Р. Смирнова. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2007. – 108 с.
11. Царёва, Н.П. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения. Учебно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования / Н.П. Царёва. – М.: «Экзамен», 2013. – 159 с.
12. Что такое КВН? / сост. Михаил Марфин, Андрей Чивурин. – М.: Академа, 20